O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI

OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

“TASDIQLAYMAN”

I.M.Tuxtasinov

2023-yil “30” 08

Ro‘yxatga olindi № BD-61010500-1.12

2023-yil “30” 08

O‘ZBEKISTONNING TARIXIY-ME’MORIY MEROSI FANINING O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi: 1000 000 – Xizmatlar

Ta’lim sohasi: 1010 000 – Xizmat ko‘rsatish sohasi

Ta’lim yo‘nalishi: 61010500 – Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati

(ingliz tili)

Fan / modul kodi O'TMM1306		O'quv yili 2024-2025	Semestr 3-4	ECTS – Kreditlar 12
Fan/modul turi Majburiy		Ta'lim tili O'zbek/rus	Haftadagi dars soatlari: 5/6	
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	O'zbekistonning tarixiy-me'moriy merosi	156	204	360
2.	**I. Fanning mazmuni**			

Fanni o'qitishdan maqsad - talabalarni kelgusi gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati davomida yurtimiz tarixi, madaniyati, boy tarixiy-me`moriy merosi,arxitektura yodgorliklari to'g`risida to'liq ma`lumotga ega bo'lgan holda ish olib borishlari va yurtimizga tashrif buyuruvchi sayyohlar bilan ishlash jarayonida ularga boy tarixiy-me`moriy merosimiz borasida to'liq mazmundagi ma`lumotlar bera olish ko'nikmalariga ega bo'lish.

Fanning vazifasi – O'zbekiston hududida bor bo'lgan va hozirda mavjud bo'lgan tarixiy-me`moriy merosimiz davrlarga bo'lingan holda to'liq o'rganilishini ta`minlash. Qadimiy davrlar jumladan tosh,bronza,paleolit davriga oid yodgorliklar va ularning topilgan qoldiqlari,keyingi davrlarda qadimiy shaharlar va obidalar haqida umumiy ma`lumot va tushunchaga ega bo'lish, Xorazmshohlar davri, Temuriylar davri, Shayboniylar davri tarixiy-madaniy merosini chuqur o'rganish. O'zbekiston hududiga Islom dini kirib kelishi tarixiy-madaniy merosiga ta`siri, o'rta asrlar yodgorliklari va o'rta asrlarda shaharlar, O'zbekistonning Sovet ittifoqi davridagi tarixiy-madaniy merosi, O'zbekistonning yangi tarixi va so'nggi yillardagi arxitekturasi haqida to'liq ma`lumot berish.

II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)
II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

3-semestr

1-mavzu. Fanning maqsad va vazifalari. O`zbekistonning tarixiy-me`moriy merosi faniga kirish darsida O`zbekistonning eng qadimgi davrlardan boshlab tarixiy-me`moray obidalari va tarixi,islom dini kirib kelgungacha va kirib kelgach me`moriy yodgorliklar arxitekturasiga ta`siri, O`zbekiston o`rta asrlar me`morchiligi, xonliklar, amirliklar davrida tarixiy-me`moriy o`zgarishlar, O`zbekistonning Sovet ittifoqi davridagi tarixiy-memoriy merosi,shuningdek O`zbekistonning yangi davr tarixiy-me`moriy merosi, muqaddas qadamjolar haqida so`z boradi. Umumiy ma`lumotlar beriladi.

2-mavzu. O'zbekiston tarixiy-me'moriy merosi. O`zbekiston mustaqillikka erishgach, ajdodlarimizdan qolgan madaniy tarixiy merosga e`tabor kuchaydi,tarixiy yodgorliklar davlar nazorati ostiga olindi.Istiqlol yillarida Buxoro,Samarqand,Termiz,Xiva,Toshkent,Qo`qon,Shahrisabz kabi shaharlarda ulug` ajdodlarimizning yuksak iste`dodibilan bunyod etilgan obidalaro`zining haqiqiy qadr-qimmatini topdi,ularni ta`mirlash va asl qiyofasini tiklash davlatimiz siyosatining ustuvor yo`nalishlaridan biriga aylandi.

3- mavzu. Ilk asrlar tarixiy-me'moray yodgorliklari. Eng qadimiy ya`ni miloddan avvalgi asrlarga oid tarixiy-madaniy merosimiz hisoblanuvchi yodgorliklar va ularning qoldiqlari,Baqtriya-Marg`iyona arxeologik kompleksi,Skiflar ya`ni saklar,massagetlar,dahlar arxeologik merosi topilmalari,Xorazm,Sug`diyona,Choch,Farg`ona,Baqtriya(e.a.23-8-asrlar) yodgorliklari ,Fors istilosi,Yunon istilosi,Eroniy davlatlar istilosi va bu istilolar tarixiy-madaniy merosimiz, arxitekturaga ta`siri va ularning arxeologik topilmalari to`g`risida so`z boradi.

4-mavzu. Tosh va bronza davri me'moriy yodgorliklar qoldiqlari. Temir va bronza davriga oid madaniy meros va ular qoldiqlarining topilmalari,bunday topilmalar asosan yurtimizning qaysi hududlaridan topilib qaysi davrga oidligi va ahamiyati, Surxondaryo, Toshkent, Samarqand, Farg`ona hududidan topilgan yodgorliklar to`g`risida so`z boradi.

5-mavzu. Islomgacha bo'lgan me'morchilik. Sopoliteppa va Jarqo'ton yodgorliklari. Qadimda O`zbekiston hududiga Islom dini kirib kelgunigacha bo`lgan davrda tarixiy obidalar qurilishi,tuzilishi umumiy qilib aytganda arxitekturasi qanday bo`lganligi,Sopollitepa va Jarqo`ton tarixiy-memoriy merosi haqida so`z yuritilib umumiy ma`lumotlar beriladi.

6-mavzu. Islomgacha bo'lgan me'morchilik . Fayoztepa va Qoratepa. Islom dini kirib kelgunigacha bo`lgan davrdagi tarixiy-memoriy yodgorliklaridan bo`lgan Fayoztepa va Qoratepa haqida so`z yuritilib,umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

7-mavzu. Qadimgi Xorazm, Janbaskala, Koikrilgankala, Ayazkala. Qadimiy Xorazm hududida bo`lgan tarixiy-memoriy yodgorliklar Yonboshqa`la, Qo`yqirilganqal`a, Ayozqal`alar to`g`risida so`z boradi.Umumiy tushunchalar va ma`lumotlar beriladi.

8-mavzu.O'rta asrlar tarixiy-me'moriy yodgorliklari va Buyuk ipak yo'li. O`rta asrlarga oid tarixiy-memoriy yodgorliklar, Buyuk Ipak Yo`li vujudga kelishi va uning yurtimiz arxitekturasiga ta`siri,yangicha ko`rinishdagi bozorlar yuzaga kelishi kabi umumiy ma`lumotlar va tarixiy faktlar to`g`risida so`z boradi.

9-mavzu. Xorazmshohlar, Chingizxon bosqini. Xorazmshohlar tarixi va arxitekturaga o`sha davrdagi e`tibor, arxitektura yodgorliklari, Chingizxon bosqini va talofatlar xususida so`z boradi, umumiy ma`lumotlar beriladi.

10-mavzu. Mo'g'ullar, Chig'atoy ulusi. Mo`g`illar bosqini davridagi tarixiy-me`moriy yodgorliklar holati, Chig`atoy ulusi ya`ni davlati tarixiy-me`moriy merosi to`g`risida so`z boradi.

11-mavzu. Temuriylar davri tarixiy-me'moriy yodgorliklari. 14-asrda Temuriylar sulolasi tarixi,tarixiy-me`moriy merosi.Ushbu mavzu doirasida Temuriylarning shaharlar obodonchiligiga qo`shgan hissasi borasida so`z

boradi,umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

12-mavzu. 15-16- asrlarda Temuriylar tarixiy-memoriy merosi. Mirzo Ulug`bekning Temuriylar an`analarini davom ettirgan holda ilm-u fan,obodonchilik,san`atga qo`shgan hissasi to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

13-mavzu. Shayboniylar sulolasi tarixi,tarixiy-madaniy merosi. Shayboniylar davrida Xiva, Qo`qon, Buxoro shaharlari obodonchiligiga e`tibor va arxitektura yodgorliklari to`g`risida umumiy tushuncha ma`lumotlar beriladi.

14-mavzu. Islom davri arxitekturasi. O`rta asrlarda Buxoro. Bunda O`rta asrlarda Islom dini kirib kelishi bilan me`morchilikdagi o`zgarishlar,islom dini ta`siri va shu davrda Buxoro shahridagi tarixiy-memoriy yodgorliklar to`g`risida so`z boradi va umumiy tushunchalar,ma`lumotlar beriladi.

15-mavzu. O`rta asrlarda Samarqand tarixiy-me`moriy merosi. Bunda Shayboniylar dahmasi,Registon maydoni,Chorsu savdo majmuasi,Hazrat Hizr masjidi vaboshqa tarixiy yodgorliklar tarixi va arxitekturasi to`g`risida so`z yuritiladi,umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

**16-mavzu. O`rta asrlarda Xiva tarixiy-madaniy merosi.** Bunda o`rta asrlarda Xivada qad rostlagan madrasalar xususan Muhammad Aminxon madrasasi,Pahlavon Mahmud maqbarasi,Nurullaboy saroyi,Ichan qal`a va Dishan qal`a to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

**17-mavzu. O`rta asrlarda Toshkent.** Ushbu mavzu doirasida O`rta asrlarda Toshkent hududida qad rostlagan tarixiy-madaniy merosimiz hisoblanuvchi yodgorliklar xususan Chorsuda Ko`kaldosh madrasasi,Xasti Imom va Baroqxon madrasasi,Qoratoshdagi hammom,Qorasaroydagi Ibrohimota maqbarasi,Chilonzordagi Xayrobod maqbarasi va masjidi,Beshyog`och ko`chasidagi Baland masjidi va maqbarasi,Abulqosim madrasasi,Hazrati Imom masjidi kabi yodgorliklar to`g`risida so`z yuritiladi umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

18-mavzu. Shahrisabzdagi Oq saroy, Dorus Tilovat. Dorus Saodat,Qo`qon shahridagi Mohlaroyim va Chalpak madrasalari,Dahmai Shohon va Madarixon maqbarasi,Daxmai Shohon hazirasi,Xudoyorxon Saroyi kabi yodgorliklar to`g`risida so`z yuritiladi,umumiy ma`lumotlar beriladi.

19-mavzu. Qosim Shayx, Mirsaid Bahrom, Raboti Malik,Sardoba,Mavlono Orif Deggaroniy yodgorliklari. tarixi va arxitekturasi to`g`risida umumiy ma`lumot beriladi.

4-semestr.

1-mavzu. 16 asr Buxoro va Xiva tarixiy-me'moriy merosi. Bu mavzuda ikkita yirik xonliklar tarixi va tarixiy-madaniy merosi,Ruslar bilan savdo,iqtisodiy aloqalari to`g`risida ham so`z boradi va shu davr me`morchiligi va yodgorliklari haqida ham ma`lumotlar beriladi.

2-mavzu.16-17 asrlarda O'zbekiston va Ruslar istilosi. Bu mavzu yoritilar ekan,O`zbekistonning yirik shaharlari tarixi va me`morchiligi,me`moriy yodgorliklarining 16-17-asrlardagi holati,o`zgarishlar va shu bilan birgalikda

Ruslar istilosi davrida bo`lgan o`zgarishlar,turli xil kuchlar va g`oyalarning yodgorliklarimizga ta`siri haqida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

**3-mavzu. Sovet istilosi davri va O`zbekiston Sovet Itiifoqi tarkibiga kiritilgan davrda tarixiy-memoriy yodgorliklar.** Shu bilan bir qatorda o`sha davrga oid yangi inshootlar uslubi va me`morchiligimizga ta`siri haqida so`z borar ekan Sovet Ittifoqi qarashlariga va siyosatiga mos keluvchi bunyodkorlik va buning aksi bo`lgan harakatlarning amalga oshirilishi haqida ushbu mavzu doirasida ma`lumotlar beriladi.

**4-mavzu. Sovet Ittifoqi davrida Toshkent me`morchiligi.** O`sha davr me`morchiligiga oid inshootlar to`g`risida so`z yuritilib,umumiy ma`lumotlar beriladi.

5-mavzu. Sovet ittifoqi davri arxitekturasi va tarixi. O`zbekistonning turli shaharlari qatorida chekka hududlarida ham arxitektura yodgorliklari holati va o`sha davrda qurilgan inshootlar to`g`risida so`z yuritiladi va ma`lumotlar beriladi.

**6-mavzu. Yangi davr madaniy-me`moriy merosi.** Tarixiy ahamiyatga ega yodgorliklar to`g`risida umumiy ma`lumotlar beriladi.

7-mavzu. Samarqand zamonaviy merosi. Ushbu mavzu yoritilar ekan Yangi davr ,so`nggi yillardagi o`zgarishlar va arxitektura yodgorliklari,tarixiy-me`moriy merosimiz hisoblanuvchi Samarqand shahri va tumanlaridagi obidalar to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

8-mavzu. Samarqand muqaddas qadamjoylari. Samarqand shahri va tumanlari hududidagi muqaddas qadamjolar va ularning tarixi,tarixiy ahamiyati,hozirgi kundagi holati va sayyohlarni jalb qilishi sabablari haqida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

9-mavzu. Bukhoro zamonaviy merosi. Ushbu mavzu yoritilar ekan Yangi davr ,so`nggi yillardagi o`zgarishlar va arxitektura yodgorliklari,tarixiy-me`moriy merosimiz hisoblanuvchi Buxoro shahri va tumanlaridagi obidalar to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

10-mavzu. Bukhoro muqaddas qadamjolari. Buxoro shahri va tumanlari hududidagi muqaddas qadamjolar va ularning tarixi,tarixiy ahamiyati,hozirgi kundagi holati va sayyohlarni jalb qilishi sabablari haqida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

11-mavzu. Shakhrisabz zamonaviy merosi. Ushbu mavzu yoritilar ekan Yangi davr ,so`nggi yillardagi o`zgarishlar va arxitektura yodgorliklari,tarixiy-me`moriy merosimiz hisoblanuvchi Shaxrisabz shahri va tumanlaridagi obidalar to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

12-mavzu. Shakhrisabz muqaddas qadamjolari. Shaxrisabz shahri va tumanlari hududidagi muqaddas qadamjolar va ularning tarixi,tarixiy ahamiyati,hozirgi kundagi holati va sayyohlarni jalb qilishi sabablari haqida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

13-mavzu. Xiva zamonaviy merosi. Ushbu mavzu yoritilar ekan Yangi davr ,so`nggi yillardagi o`zgarishlar va arxitektura yodgorliklari,tarixiy-me`moriy merosimiz hisoblanuvchi Xiva shahri va tumanlaridagi obidalar to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

14-mavzu. Xiva muqaddas qadamjoylari. Xiva shahri va tumanlari hududidagi muqaddas qadamjolar va ularning tarixi,tarixiy ahamiyati,hozirgi kundagi holati va sayyohlarni jalb qilishi sabablari haqida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

15-mavzu. Qo'qon zamonaviy merosi. Ushbu mavzu yoritilar ekan Yangi davr ,so`nggi yillardagi o`zgarishlar va arxitektura yodgorliklari,tarixiy-me`moriy merosimiz hisoblanuvchi Qo`qon shahri va tumanlaridagi obidalar to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

16-mavzu. Qo'qon muqaddas qadamjolari. Qo`qon shahri va tumanlari hududidagi muqaddas qadamjolar va ularning tarixi,tarixiy ahamiyati,hozirgi kundagi holati va sayyohlarni jalb qilishi sabablari haqida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

17-mavzu. Toshkent zamonaviy merosi. Ushbu mavzu yoritilar ekan Yangi davr ,so`nggi yillardagi o`zgarishlar va arxitektura yodgorliklari,tarixiy-me`moriy merosimiz hisoblanuvchi Toshkent shahri va tumanlaridagi obidalar to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

18-mavzu. Toshkent muqaddas qadamjoylari. Thoshkent shahri va tumanlari hududidagi muqaddas qadamjolar va ularning tarixi,tarixiy ahamiyati,hozirgi kundagi holati va sayyohlarni jalb qilishi sabablari haqida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

19-mavzu. Navoi zamonaviy merosi. Ushbu mavzu yoritilar ekan Yangi davr ,so`nggi yillardagi o`zgarishlar va arxitektura yodgorliklari,tarixiy-me`moriy merosimiz hisoblanuvchi Navoiy shahri va tumanlaridagi obidalar to`g`risida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

20-mavzu. Navoi muqaddas qadamjoylari. Navoiy shahri va tumanlari hududidagi muqaddas qadamjolar va ularning tarixi,tarixiy ahamiyati,hozirgi kundagi holati va sayyohlarni jalb qilishi sabablari haqida umumiy tushuncha va ma`lumotlar beriladi.

I. Seminar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

3-semestr

1-mavzu. Fan maqsad va vazifalari.
2-mavzu. O'zbekiston tarixiy-me'moriy merosi.
3-mavzu. Ilk asrlar arxitekturasi va tarixi.
4-mavzu. Tosh va bronza davri tarixiy yodgorliklari.
5-mavzu. Islomgacha davr arxitekturasi. Sapallitepa va Jarkutan.
6-mavzu. Islomgacha davr arxitekturasi. Fayaztepa va Karatepa.
7-mavzu. Qadimiy Xorazm, Janbaskala, Koi Krilgankala, Ayazkala.
8-mavzu. O'rta asrlar arxitekturasi va Buyuk Ipak Yo'li..
9-mavzu. Xorazmshohlar davri arxitekturasi.
10-mavzu. Mo'g'ullar istilosi. Chig'atoy ulusi.
11-mavzu. 14 asr Temuriylar madaniy merosi.
12-mavzu. 15-16 asrlar Temuriylar arxitekturasi.

13-mavzu. Shayboniylar sulolasi. Xiva, Qo'qon va Bukhoro.
14-mavzu. Islom arxitekturasi. O'rta asrlar Buxoro arxitekturasi.
15-mavzu. O'rta asrlar Samarqand memoriy merosi.
16-mavzu. O'rta asrlar Xiva me'moriy yodgorliklar.
17-mavzu. O'rta asrlarda Toshkent tarixiy-me'moriy merosi.
18-mavzu. O'rta asrlarda Shakhrisabz va Qo'qon arxitekturasi.
19-mavzu. Navoi me'moriy merosi.

4-semestr

1-mavzu.16 asr Buxoro va Qo'qon xonliklari me'moriy yodgorliklari.
2-mavzu.17-18 asrlar Uzbekiston merosi va Ruslar istilosi.
3-mavzu. Sovet davri arxitekturasi.
4-mavzu.Tashkent me'moriy yodgorliklari.
5-mavzu. Sovet davrida tarixiy-me'moriy meros.
6-mavzu. O'zbekiston tarixiy-madaniy merosi.
7-mavzu. Navoi zamonaviy merosi .
8-mavzu. Navoi muqaddas qadamjoylari .
9-mavzu. Toshkent muqaddas qadamjoylari .
10-mavzu.Toshkent zamonaviy merosi .
11-mavzu. Xiva muqaddas qadamjoylari .
12-mavzu. Xiva zamonaviy merosi .
13-mavzu. Bukhoro muqaddas qadamjolari .
14-mavzu. Bukhoro zamonaviy merosi .
15-mavzu. Qo'qon muqaddas qadamjolari .
16-mavzu. Samarqand zamonaviy merosi .
17-mavzu. Samarqand muqaddas qadamjolari .
18-mavzu. Buxoro zamonaviy merosi .
19-mavzu. Bukhoro muqaddas qadamjolari.
20-mavzu. Navoi muqaddas qadamjolari.

II. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan topshiriqlar:

1-mavzu. O'zbekiston tarixiy-me'moriy merosi.
2-mavzu. 14 asr Temuriylar madaniy merosi.
3-mavzu. Shayboniylar sulolasi. Xiva, Qo'qon va Bukhoro.
4-mavzu Islom arxitekturasi. O'rta asrlar Buxoro arxitekturasi.
5-mavzu. O'rta asrlar Samarqand memoriy merosi.
6-mavzu. O'rta asrlar Buxoro memoriy merosi.
7-mavzu. O'rta asrlar Xiva memoriy merosi.
8-mavzu. 16 asr Buxoro va Qo'qon xonliklari me'moriy yodgorliklari.
9-mavzu. Tashkent me'moriy yodgorliklari.
10-mavzu. Sovet davri arxitekturasi.
11-mavzu. Ilk asrlar arxitekturasi va tarixi.
12-mavzu. 14 asr Temuriylar madaniy merosi.

	13-mavzu. Islomgacha davr arxitekturasi. Fayaztepa va Karatepa. 14-mavzu. 15-16 asrlar Temuriylar arxitekturasi. 15-mavzu. Xorazmshohlar davri arxitekturasi. 16-mavzu. Xiva muqaddas qadamjoylari. 17-mavzu. Toshkent muqaddas qadamjoylari. 18-mavzu. Samarqand muqaddas qadamjoylari. 19-mavzu. 15-16 asrlar Temuriylar arxitekturasi. 20-mavzu. Buxoro muqaddas qadamjoylari. 21-mavzu. 14 asr Temuriylar madaniy merosi. 22-mavzu. Xiva muqaddas qadamjoylari 23-mavzu. Navoiy muqaddas qadamjoylari. 24-mavzu. Samarqand muqaddas qadamjoylari. 25-mavzu. Qo‘qon muqaddas qadamjoylari. 26-mavzu. Sovet davrida tarixiy-me’moriy meros. 27-mavzu. Samarqand zamonaviy merosi. 28-mavzu. Buxoro zamonaviy merosi. 29-mavzu. Shahrisabz zamonaviy merosi. 30-mavzu.Shrines of Shakhrisabz. 31-mavzu. Xiva zamonaviy merosi. 32-mavzu. Qo‘qon zamonaviy merosi. 33-mavzu. Qashqadaryo zamonaviy merosi. 34-mavzu. Surxondaryo zamonaviy merosi. 35-mavzu. Islomgacha davr arxitekturasi. Fayaztepa va Karatepa. 36-mavzu. Xorazmshohlar davri arxitekturasi.
	III. Fan o‘qitilishining natijalari / Kasbiy kompetensiyalar Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba: - kelgusi gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati uchun zaruriy yurtimiz tarixi,madaniyati,boy tarixiy-madaniy merosi,arxitektura yodgorliklari haqida to‘liq **bilimga ega bo‘lishi;** - yurtimizga tashrif buyuruvchi sayyohlar bilan ishlash jarayonidaularga boy tarixiy-memoriy yodgorliklarimiz,merosimiz haqida to‘liq mazmundagi ma`lumotlar bera olish **ko‘nikmalariga ega bo‘lish;** - o‘zbekiston tarixiy-madaniy yodgorliklarini qaysi davrlarga oidligiga ko‘ra o‘rganilishi talabalarda yanada chuqur va aniq tasavvur va tushuncha hosil bo‘lishiga zamin yaratadi va talabalar bu tajribani o‘z faoliyatida ham tatbiq eta oladi va **malakaga ega bo`ladi;**
4.	**IV. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:** • interfaol keys-stadilar; • mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar; • guruhlarda ishlash; • taqdimotlarni qilish; • individual loyihalar; • jarayonga asoslangan metod • jamoa bo‘lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.

5.	**V. Kreditlarni olish uchun talablar:** Fanga oid nazariy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan tarixiy faktlar haqida mustaqil mushohada yuritish, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha og’zaki va yozma vazifani topshirish.
6.	**Asosiy adabiyotlar** 1. Бартольд В.В. История культурной жизни Туркистана –Л.,1927 г. 2. Пугаченкова Г.А. Ремпель Л.И. История искусствУзбекистана с древнейших времен до середины19 века.-М.,,Искусство 3. Ахмедов М.К. И стория архитектуры Центральной Азии.Т.,Узбекистан. 4. Уралов А.С. Рахимов Л.А. История архитектуры Темуридов. Сам ДУ 2020 г. **Qo‘shimcha adabiyotlar** 1. Bartold V.V.History of cultural life of Turkistan.L.1927; 2. Amriddinovich A.D., Ziyodullayevna S.U., Bahromovna G.S., Abduhabirovna S.D. Archiecture of historical cities of Uzbekistan.ACADEMICIA. An international Multidisciplinary Research Journal,443-445 **Axborot manbalari:** 1. hhtps://www.advantour.com/.uzbekistan/history 2. www.ziyonet. 3. www.tarix.uz
7.	Samarqand davlat chet tillar instituti tomonidan ishlab chiqilgan va institut Kengashining 2023-yil “30” 08 dagi “1”-sonli bayoni bilan tasdiqlangan.
8.	**Fan/Modul uchun ma’sullar:** Shodiyev S.E. – SamDChTI, “Til va tarjima” kafedrasi dotsenti, PhD. G.G.Uzakova – SamDChTI, “Til va tarjima” kafedrasi o‘qituvchisi
9..	**Taqrizchilar:** O‘.O‘.Qo‘ldoshev – SamDChTI, “Tarjima nazariyasi va amaliyoti” kafedrasi katta o‘qituvchisi, PhD A.O. Odilov – Turism va madaniy meros xalqaro universitetti, Turism menejmenti kafedrasi mudiri, PhD, katta o’qituvchi